

Energie - vor Ort erzeugt oder bloß aus der Steckdose? Wie die Zukunft mit erneuerbaren Energien gelingen kann

- 15:00 Empfang
- 16:00 Begrüßung
- 16:10 Filmvorführung & Gespräch (Nora Mollitor)
- 17:00 Referat zum Tagesthema (Johann Georg Jaeger LEE MV)
- 17:30 *Pause*
- 17:50 World Café
- 18:30 Podiumsdiskussion mit Publikum
- 19:50 Schlußwort Moderator (Christoph Wunnicke)
- 20:00 Get Together

Podium

Axel Malonek, Bürgermeister Solargemeinde Userin
Antje Styskal, Bürgermeisterin Bioenergiedorf Bollewick
Norbert Stettin, Bürgermeister Rosenow

Kurzfilme

„Weißwasser“ - Jonas Eisenschmidt, Constanze Wolpers, D 2020, 12 Minuten

Weißwasser, am Ende von Sachsen, kurz vor der polnischen Grenze. Ein Ort im Wandel, die Landschaft gezeichnet vom Tagebau. Moore müssen weichen, ein ganzes Dorf wird umgesiedelt. Alles soll detailgenau am neuen Ort wieder aufgebaut werden. Alles erscheint möglich, die Aufteilung der neuen Häuser vollzieht sich reibungslos. Aber was passiert, wenn der Schlüssel zu dem alten Heim abgegeben werden soll? Spiegel- und Projektionsflächen bekommen Risse. Eine Rundfahrt in schwarz-weiß.

+++Jonas Eisenschmidt und Constanze Wolpers arbeiten seit 2018 als Autor:innen- und Regieduo für dokumentarische Formate. Gemeinsam gründen sie derzeit ihre eigene Produktionsfirma, radpaar films, in Leipzig. +++

„Withering Refuge“

Pedro Figueiredo Neto, Sambia/Portugal 2020, 17 Minuten

Welche Bilder von Flucht und Migration werden generiert und wie entstehen sie? Was könnte noch ein Film, diesmal über das Refugee Camp Meheba in Sambia, an gängigen Klischees ändern? Diese Fragen sind Ausgangspunkt von einer filmischen Recherche, für die der Regisseur das Camp mehrfach besuchte. In seinem Film-Essay, Kartographie einer – zugleich durch den Menschen und ohne den Menschen verkümmerten – Industrie(Landschaft), macht Pedro Figueiredo Neto auf die Unsichtbarkeit und Sprachlosigkeit von Geflüchteten aufmerksam und zeigt die Zerstörung von Lebensraum durch Bergbausiedlungen.

+++Pedro Figueiredo Neto (*1984) ist Filmemacher, Anthropologe und Forscher am Institut für Sozialwissenschaften der Universität Lissabon (ICS-ULisboa) +++.